Ficha técnica

página 1 de 3

Características:

AKEMI® Acid Protect Brush es una laca protectora de viscosidad media, la cual endurece por radiación UV.

El producto se caracteriza por las propiedades siguientes:

- líquido de viscosidad media, ligeramente turbio
- aplicación, por ejemplo, con una espátula dentada o un pincel
- flujo suave y autonivelante
- endurecimiento rápido con lámparas UV de Hg de media presión aprobadas por AKEMI®
- superficie muy dura y resistente a los arañazos una vez endurecido
- protege el mármol, la piedra caliza y otras superficies sensibles a los ácidos contra los daños mecánicos y contra las manchas domésticas habituales (p. ej. el vinagre, el ácido cítrico, el vino tinto, el café, los refrescos de cola y el aceite de cocina), así como los agentes de limpieza ácidos (p. ej. los limpiadores sanitarios)
- brevemente estable frente a temperaturas de hasta 150°C
- después del endurecimiento, el brillo de AKEMI® Acid Protect Brush puede ajustarse de mate a alto brillo mediante un tratamiento mecánico posterior. También es posible pulir arañazos leves.
- también puede aplicarse en capas finas sobre superficies verticales, como los bordes de las mesas, sin ningún problema. El material no gotea.
- contiene 8% carbono procedente de materias primas renovables (basado en el contenido total de carbono)
- para aplicaciones en interiores

Campo de aplicación:

AKEMI® Acid Protect Brush se utiliza como revestimiento protector para encimeras de cocina, mesas de comedor o baños de mármol, piedra caliza y otras superficies sensibles a los ácidos.

Modo de empleo:

1. El sustrato debe estar limpio, libre de polvo, completamente seco y rugoso. Se recomienda lijar previamente la superficie con grano C220. La aplicación es muy sensible al polvo, por lo que es imprescindible llevarla a cabo en un entorno casi libre de polvo.
2. Los defectos más grandes en la piedra (agujeros, grietas) no pueden ser rellenados u ocultados por AKEMI® Acid Protect Brush y deben ser tratados con un material de relleno adecuado antes del tratamiento.
3. La superficie a recubrir debe limpiarse con AKEMI® Producto de limpieza I. Para ello, se recomienda el uso de toallitas para salas limpias.
4. Si AKEMI® Acid Protect Brush no se ha utilizado durante un periodo de tiempo prolongado (> 1 semana), debe agitarse enérgicamente durante unos 10 segundos. Esperar unos 30 minutos antes de la aplicación para que se disuelvan las burbujas de aire formadas durante la agitación.
5. Aplicar aprox. 200 g de AKEMI® Acid Protect Brush por m² de superficie.
6. A continuación, extender AKEMI® Acid Protect Brush lo más uniformemente posible sobre la superficie tirando lentamente con una espátula dentada. Se recomienda el uso de un diente

FT 10.22

Ficha técnica

página 2 de 3

- puntiagudo triangular con una altura de diente de aprox. 0.7 mm.
7. Tanto en los bordes como en las esquinas que son difíciles de alcanzar con una espátula dentada, se puede utilizar un cepillo de esmalte con cerdas sintéticas.
 8. Una vez extendido el AKEMI® Acid Protect Brush sobre la superficie, es aconsejable volver a cepillar lentamente y en forma de cruz sobre toda la superficie con una brocha ancha para conseguir una distribución uniforme.
 9. AKEMI® Acid Protect Brush necesita un tiempo de espera de unos 30 - 60 minutos para que se nivele y forme una superficie uniforme y lisa. Cualquier defecto que pueda estar presente, como burbujas o una aplicación de laca demasiado escasa o excesiva, se puede retocar antes del endurecimiento.
 10. A continuación, AKEMI® Acid Protect Brush se endurece con una lámpara de Hg de media presión. Se endurece hasta que la superficie está seca y tan dura que ya no se puede rayar con una uña. Deben utilizarse lámparas aprobadas por AKEMI®. Dependiendo de la lámpara utilizada y de la distancia, el producto suele endurecer durante 1 - 5 minutos / m².
 11. Los defectos más grandes, como las inclusiones de polvo, pueden eliminarse con un lijado en húmedo (por ejemplo, Catalfer Papel de lija en húmedo D-NF Film Disc Onetech 2 150 mm No. de ref. 2395 2000).
 12. El pulido puede realizarse con una lijadora orbital aleatoria y abrasivos de red siguientes:
Catalfer A.MEX 3000, No. ref. 1386 3000
Catalfer A.MEX 4000, No. ref 1386 4000
 13. El pulido final de alto brillo puede hacerse de dos maneras:
 - a) AKEMI® Liqui Polish Universal (blanco: No. de ref. 11834, negro: No. de ref. 11835) en combinación con el Polishing Foam Pad Orange 160X (Catalfer, No. de ref. 106011604).
 - b) AKEMI® 1S Medium Polish (No. de ref. 80157) en combinación con un Pad de piel de cordero (Catalfer No. de ref. 10603125).
 14. Para conseguir un acabado mate se recomienda lijar en seco según sea necesario: Catalfer Onetech P 400 (No. de ref. 9510 0400), Catalfer Onetech P 600 (No. de ref. 9510 0600) o Catalfer Onetech P 800 (No. de ref. 9510 0800).

Consejos especiales:

- Sólo para uso profesional.
- Para la primera aplicación, ponerse en contacto con nuestra tecnología de aplicaciones en Nuremberg:
Tel.: +49(0)911-64 29 60 o E-mail: info@akemi.de
- Si AKEMI® Acid Protect Brush no se ha utilizado durante un periodo de tiempo prolongado (> 1 semana), puede producirse una ligera separación de los materiales auxiliares de la laca, lo que puede provocar una mala humectación del sustrato. En este caso, debe agitarse la laca antes de su uso. A continuación, dejarla reposar durante unos 30 minutos para que se disuelvan las burbujas de aire.
- Antes de la aplicación, hay que asegurarse de que todos los residuos de, por ejemplo, impregnaciones y productos de limpieza se eliminen por completo, ya que pueden perjudicar la fluidez y la adherencia de AKEMI® Acid Protect Brush.
- La adherencia sólo es buena en sustratos previamente lijados, la adherencia es insuficiente en sustratos pulidos.

FT 10.22

Ficha técnica

página 3 de 3

- Durante la aplicación, debe evitarse a toda costa la luz solar directa, ya que puede provocar un endurecimiento prematuro del producto.
- Una fuerte sobreexposición a los rayos UV muy fuertes puede dañar AKEMI® Acid Protect Brush.
- Tras la exposición, se produce un ligero amarilleo de la capa de laca curada, que es claramente visible sobre todo en piedras blancas. Este amarillamiento es reversible y desaparece al cabo de unos días.
- A pesar de la alta resistencia a los arañazos de AKEMI® Acid Protect Brush, con el tiempo pueden aparecer signos de uso como arañazos. Por regla general, todo lo que daña la piedra natural también puede dañar el revestimiento.
- Las irregularidades visuales (por ejemplo, abolladuras, líneas) causadas por superficies de piedra con defectos naturales (por ejemplo, agujeros, grietas) no afectan al rendimiento protector de AKEMI® Acid Protect Brush.
- En sustratos de color muy claro (por ejemplo, mármol de Carrara), puede producirse un ligero amarillamiento de la capa endurecida con el tiempo en aplicaciones interiores expuestas a la luz solar directa (por ejemplo, alféizares de ventanas). En estos casos, se recomienda aplicar AKEMI® Acid Protect Brush en dos capas de 100 g/m² cada una (con exposición y lijado intermedio P400 después de la primera capa).
- Siempre que no se haya realizado una exposición a los rayos UV, AKEMI® Acid Protect Brush puede volver a eliminarse completamente pasando un trapo y limpiando con acetona.
- Asegurarse que no queden restos en el envase antes de arrojarlo a la basura.
- Reciclaje de acuerdo con las especificaciones de la Decisión 97/129/CE sobre la Directiva de envases 94/62/CE.

Datos técnicos:

Color: incoloro, ligeramente turbio
Viscosidad: 12 dPas (20°C)
Densidad: 1.13 g/cm³

Almacenamiento:

Cuando se almacena en un lugar seco y fresco (5-25°C) en el envase original sin abrir, al menos 12 meses después de la producción.

Consejos de seguridad:

Prestar atención a la ficha técnica de seguridad antes de usar este producto.

Atención:

Las indicaciones de arriba contienen el nivel actual de desarrollo y de la tecnología de aplicación de nuestra empresa. Debido a la multitud de diferentes factores de influencia, esta información – así como otras indicaciones técnicas en forma verbal o por escrito – deben sólo considerarse como datos orientativos. El usuario está obligado en cada caso particular a efectuar propias pruebas y exámenes; A esto cuenta especialmente probar el producto en un lugar poco visible o hacer una muestra.

FT 10.22